

Namen- und Werkregister

Von *Ulrich Barton*

(Kursive Zahlen verweisen auf die Hauptstellen.
Das Register wählt aus.)

- Abaelard 36, 365
Adorno, Theodor W. 430, 468
Aischylos 239
Altes Attilied 73
Antonio, Bento 343
Apollinaire, Guillaume 478 f., 481
Aristoteles 389, 430
– *Poetik* 186, 194, 199 f., 204, 206
Armer Hartmann 362
Atwood, Margaret
– *Cat's Eye* 489 f.
Augustinus 254, 430, 443, 456, 461
Ayrer, Jakob 105, 126 f.
- Bachtin, Michail 487–490
Baldwin, James 334–336
Ballester, Torrente 430 f.
Balzac, Honoré de 241–253, 256 f.,
259 f., 263
– *Études historiques* 242
– *Le Père Goriot* 243–251
Bataille, Georges 282
Beckett, Samuel 478, 480 f.
Blanchot, Maurice 335
Bloch, Ernst 431, 455
Boccaccio, Giovanni
– *Decameron* 103, 112 f., 124, 132, 365,
387–390, 408–411
– *De casibus virorum illustrium* 113,
129
- *De mulieribus claris* 110, 113, 131
Bracciolini, Poggio 408, 410
Brandan 43–45
Brant, Sebastian 368 f.
– *Narrenschiff* 104, 424
Brecht, Bertolt
– *Lob des Zweifels* 34
Brontë, Charlotte
– *Villette* 473–476, 478
Brontë, Emily
– *Wuthering Heights* 473, 476–478
Bruno, Giordano 151–177
Buero Vallejo, Antonio 431
- Caesarius von Heisterbach 350
Calderón de la Barca, Pedro 345, 425
Camus, Albert 431
Carmina Burana 365
Celan, Paul 455, 496
Cervantes, Miguel de 425
– *Don Quijote* 12, 240, 254, 256, 425,
455
Chateaubriand, François-René de 242
Chaucer, Geoffrey 408
Cicero, Marcus Tullius 42, 177
Coetzee, John Maxwell
– *Age of Iron* 490
Conrad, Joseph
– *Under Western Eyes* 489
Cooper, John F. 244

- Corneille, Pierre 183 f., 189, 199, 203
 – *Le Cid* 187, 189, 201
 – *Horace* 187–189, 192, 196–198
 Corneille, Thomas 205
 Cusanus, Nicolaus 42
- Dante Alighieri
 – *Divina Commedia* 254, 294 f.
 – *Vita nova* 364
- Dares Phrygius 109
 Defoe, Daniel 345, 463
 Derrida, Jacques 253, 454, 467
 Descartes, René de 36, 344, 353
 Dictys Cretensis 109
 Donne, John 441–446
 Dorst, Tankred 465
 Douglass, Frederick 334–336
- Eberhard der Deutsche
 – *Laborintus* 369–374
 Eliot, T. S. 329 f.
 Ellison, Ralph 334
 Erasmus von Rotterdam 101, 132, 420, 424
Eulenspiegelbuch 410 f.
 Euripides 186, 190, 200, 204, 206
 – *Hippolytos* 204
 – *Medea* 200, 204
- Ficino, Marsilio 163
 Flaubert, Gustave 244, 252–260, 263
 – *Éducation sentimentale* 253, 256–259
 – *Mme Bovary* 253–256
 Folz, Hans 107, 123, 398–407
 Forster, Edward Morgan 298
Fortunatus 413 f., 417
 Foucault, Michel 315, 454, 467
 Freneau, Philip 322–327, 333
 Friedrich von Hausen 358–360
 Frisch, Max 465
 Frischlin, Nikodemus 127
- Gadamer, Hans Georg 342
 Galfred von Vinsauf 370 f.
 Giraudoux, Jean 431
 Glanvill, Joseph 462 f.
 Goethe, Johann Wolfgang 271
 – *Götz von Berlichingen* 127
 – *West-östlicher Divan* 26, 28, 30
 Gorgias 254 f.
 Gottfried von Straßburg
 – *Tristan und Isolde* 42 f., 46 f., 53
 Gottsched, Johann Christoph 344, 420
 Grice, Paul 342
 Gryphius, Andreas 421
- Habermas, Jürgen 326, 344
 Hall, Steven
 – *The Raw Shark Texts* 494
 Hartmann von Aue 370
 – *Erec* 43, 48–50
 – *Gregorius* 41, 43, 48
 – *Iwein* 43, 48–52, 56
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 429, 456, 467, 469
 Heidegger, Martin 253, 428, 431, 466 f.
Der Heimliche Bote 363
 Heine, Heinrich 470–473
 Heinrich von dem Türlin
 – *Die Crône* 38
 Heinrich von Neustadt
 – *Apollonius von Tyrland* 380–387
 Herbert, George 441, 443–446, 451
 Hermann von Reichenau
 – *Ave praeclara maris stella* 367–369
 Hieronymus 348
 Hobbes, Thomas
 – *Leviathan* 462
 Hölderlin, Friedrich 211–233, 466–470
 – *Brod und Wein* 230, 232
 – *Friedensfeier* 213, 229 f., 232, 468
 – *Hymne an die Freiheit* 220–223
 – *Hymne an die Menschheit* 220, 227 f., 231

- *Hymnus an die Göttin der Harmonie* 219–222, 227
- *Der Rhein* 230 f., 468 f.
- *Rousseau* 231–233
- *Stimme des Volks* 467–469
- Homer 72
- *Ilias* 25, 77
- *Odyssee* 77, 110
- Horaz 366
- Hughes, Langston 328 f., 337
- Hugo von Trimberg
- *Der Renner* 364
- Hugo, Victor 270
- Humphreys, David 324
- A Hundred Merry Tales* 409, 411
- Hutten, Ulrich von 108

- Isidor von Sevilla 365

- Jünger, Ernst 279–281, 284, 483–487

- Kafka, Franz 12
- Kaufringer, Heinrich 55, 409
- Kleist, Heinrich von
- *Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden* 455
- Klopstock, Friedrich Gottlieb 127, 226 f.
- Koeppen, Wolfgang 276
- Konrad von Würzburg
- *Partonopier und Meliur* 38, 43
- Kracht, Christian
- 1979 495, 498
- Krechel, Ursula
- *Shanghai fern von wo* 495, 497

- La Mesnardière, Hippolyte-Jules Pilet de 183, 198
- Langland, William
- *Piers Plowman* 390–392
- Legenda aurea* 347
- Lied vom Hürnen Seifrid* 365
- Livius, Titus 109 f., 131

- Lobo, Francisco Rodrigues 343
- Lope de Vega 425, 433–436
- Lukian 108, 126
- Lullus, Raimundus 155 f., 160 f.

- Machado, Antonio 297
- Mandelstam, Osip 293–316
- Mann, Heinrich
- *Geist und Tat* 270
- *Voltaire – Goethe* 271
- Mann, Thomas
- *Kleist und seine Erzählungen* 67 f.
- Manzoni, Alessandro
- *I promessi sposi* 260–263
- Marguerite de Navarre 124
- Marlowe, Christopher 452
- Marold, Dietrich
- *Roldmarsch Kasten* 411 f.
- Marx, Karl 249, 251, 258 f.
- Matthäus von Vendôme 370 f.
- Mauritius von Craün* 42 f., 45
- Mitchell, David
- *Cloud Atlas* 493
- Mönch von Salzburg 368, 392–398
- Montaigne, Michel de 36, 42
- Moore, Marianne 297
- Moscherosch, Johann Michael 421 f.

- Nibelungenklage* 56
- Nibelungenlied* 67–86, 376
- Nietzsche, Friedrich 253, 456, 493

- Ortega y Gasset, José 430 f.
- Ovid
- *Metamorphosen* 13–30, 111, 117
- *Le Parangon de nouvelles* 409 f.

- Pasolini, Pier Paolo 291–316, 466
- Pauli, Johannes
- *Schimpf und Ernst* 410 f.
- Petrarca, Francesco 113, 129
- Platon 162, 245, 254, 342 f., 430

- Plessner, Helmuth 283, 286
 Plutarch 129, 132
 Pound, Ezra 330, 494
 Pradon, Nicolas 184
 Prévert, Jacques 478, 480–482
Prosalancelot 375–379
- Racine, Jean 181–206, 345
 – *Andromaque* 187, 189, 198
 – *Iphigénie* 183, 198, 205
 – *Phèdre* 181–206
 Rankine, Claudia 331–337
 Ransmayr, Christoph
 – *Cox oder Der Lauf der Zeit* 495, 497
 Raschke, Martin 276
Reinfried von Braunschweig 43, 380–387
 Reuchlin, Johannes
 – *Henno* 124
 Reznikoff, Charles 329
 Rimbaud, Arthur 297
Rittersitte 363 f.
 Roes, Michael
 – *Die fünf Farben Schwarz* 495, 498
Roland, Chanson de 82
Rolandslied des Pfaffen Konrad 73
 Rosenplüt, Hans 123, 399, 407, 409
 Roth, Joseph 265–287
 – *Die Flucht ohne Ende. Ein Bericht* 266 f., 269
 – *Hiob* 273
 – *Radetzkymarsch* 265, 273, 279, 282 f.
 – *Schluss mit der ›Neuen Sachlichkeit!‹* 268–271, 273
 – *Tarabas. Ein Gast auf dieser Erde* 273–287
 Rousseau, Jean-Jacques 217, 224, 230–233, 430
 Rudolf von Ems
 – *Der guote Gêrhart* 43
 Rukeyser, Muriel 329–331, 333, 337
 Rushdie, Salman
 – *The Ground Beneath Her Feet* 494
- Sachs, Hans 91–138
Der Sælden Hort 351
 Sappho 239
 Sarasin, Jean-François 183, 198
 Sartre, Jean-Paul 431
 Scott, Walter 240–243, 245, 250, 254, 256, 259 f., 263, 476
 Scudéry, Georges de 183, 187, 189, 192, 199
 – *Amour tyrannique* 189, 192, 196
 Scudéry, Madeleine de
 – *Clélie, histoire romaine* 182, 184, 190, 195
 – *Conversation* 344
Secretum secretorum 362
 Seneca 190, 204
 Shakespeare, William 248, 334, 353
 – *Antony and Cleopatra* 453
 – *Hamlet* 12, 453
 – *Othello* 335, 453
 – *The Tempest* 329
 – *Troilus and Cressida* 452
 Sidney, Mary und Philip 446–451
 Simon von Couvin 364
 Sophokles 200, 204, 206
 – *König Ödipus* 202, 204
 Sorel, Charles 342
 Steinhöwel, Heinrich
 – *Apollonius* 413–417
 der Stricker
 – *Der Pfaffe Amis* 410
- Tawada, Yoko 495–497
 Tennyson, Alfred 311 f.
 Thomas von Aquin 259, 389, 430, 456
 Thomas von Kempen
 – *De imitatione Christi* 437–441
 Thomasin von Zerklare
 – *Der welsche Gast* 362
 Thubron, Colin
 – *Among the Russians* 490
 Thüring von Ringoltingen
 – *Melusine* 413 f., 417
 Tocqueville, Alexis de 326

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Tournier, Michel 478, 480 f. | Whitman, Walt 326 f., 333 |
| <i>Trésor des récréations</i> 409 f. | Wickram, Jörg |
| | – <i>Rollwagenbüchlein</i> 409–412 |
| Urfé, Honoré d' 196 | Wither, George 446–450 |
| | Wolfram von Eschenbach |
| Veldeke, Heinrich von | – <i>Parzival</i> 33, 41, 43 f., 53 |
| – <i>Eneasroman</i> 73 | Woolf, Virginia |
| Vergil | – <i>Night and Day</i> 488 f. |
| – <i>Aeneis</i> 25, 73 | – <i>A Room of One's Own</i> 488 |
| Voltaire 217, 271 | |
| | Zola, Émile 244, 270 |
| Wezel, Johann Karl 345 | |