

Namen- und Werkregister

Von *Ulrich Barton* und *Zoe Weiß*

(Kursive Zahlen verweisen auf die Hauptstellen.
Das Register wählt aus.)

- | | |
|--|---|
| Alberti, Leon Battista 401–403 | Bishop, Elizabeth 457 |
| Albertus Magnus 48 f., 70 f. | Blake, William 457 |
| Allestree, Richard 444 | Bloch, Ernst 290, 300 |
| Andersen, Hans Christian | – <i>Das Prinzip Hoffnung</i> 303 |
| – <i>Der silberne Schilling</i> 475 f. | – <i>Geist der Utopie</i> 289, 302–304 |
| Aneau, Barthélemy | Bobrowski, Johannes 488 |
| – <i>Alector</i> 89–113 | Boethius 54, 58, 69–71 |
| Aristoteles 54, 58, 64, 402 | Borchardt, Rudolf 292 |
| – <i>Organon</i> 71 | Brecht, Bertolt 488, 492 |
| Arnim, Achim von 451–456 | Brentano, Clemens 451, 453–456 |
| Arnold, Matthew 457 | Brewer, Anthony |
| Aubrey, John | – <i>The Lovesick King</i> 413 |
| – <i>Brief Lives</i> 431 | Brome, Richard |
| Ausländer, Rose 472–474, 494 | – <i>The Queen's Exchange</i> 413 |
| | Byron, George Gordon Lord 168, 427, 429 |
| Bachmann, Ingeborg 488, 490 | – <i>Don Juan</i> 428 f. |
| Baldwin, William 407 | – <i>The Giaour</i> 428 f. |
| Balzac, Honoré de 425 | |
| Barbault, Anna Laetitia 436 | <i>Calila e Dimna</i> 336 |
| Baum, Vicki | Celan, Paul 451, 488, 490 |
| – <i>Feme</i> 297 | Chapone, Hester 444 |
| Baumann, Michael | Chettle, Henry |
| – <i>Buch von der natur vnd eygenschafft</i> | – <i>The Tragedy of Hoffman</i> 411 |
| <i>der dinge, die got der herre schüfft</i> | Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise |
| 73–75 | François |
| Benoît de Sainte-Maure | – <i>Les Liaisons dangereuses</i> 424 |
| – <i>Roman de Troie</i> 27, 29, 31 | Cole, Teju |
| <i>Beowulf</i> 342–346 | – <i>Open City</i> 407 |
| Bergengruen, Werner 488 | Collins, Wilkie |
| Bernhard, Thomas | – <i>The Moonstone</i> 465 |
| – <i>Holzfällen</i> 405 | |

- Conway, Anne 329
Le Couronnement de Renart 349
- Darwin, Charles
 – *The Origin of Species* 331
- Defoe, Daniel 431
 – *A True Relation of the Apparition of one Mrs. Veal* 440
- Delaney, Patrick 444
- Delius, Friedrich Christian 498
 – *Der Königsmacher* 480, 483
- Dick, Philip K.
 – *The Man in the High Castle* 409
- Dickens, Charles 464
 – *Great Expectations* 465 f.
- Dickinson, Emily 457, 461 f.
- Doderer, Heimito von
 – *Die Strudlhofstiege* 294 f., 304
- Donne, John 329, 331
- Dryden, John 331
- Eich, Günter 488, 490 f.
- Eliot, George 333, 465
- Enzensberger, Hans Magnus 488
- Erasmus von Rotterdam 416
 – *Lob der Torheit* 122–124, 126 f., 131, 135, 138
- Ficino, Marsilio 329
- Fischart, Johann
 – *Geschichtklitterung* 362
- Fletcher, John 329
- Franklin, Benjamin
 – *Autobiography* 191–222
 – *The Art of Virtue* 193, 197, 212
- Frey, James
 – *A Million Little Pieces* 405
- Freyer, Hans 290, 300, 302, 304
- Frost, Robert 457, 462
- Galfred von Vinsauf
 – *Poetria nova* 14
- Galvin, Brendan 457, 463
- Garth, Samuel
 – *The Dispensary* 434
- Gellert, Christian Fürchtegott 447
- Genette, Gérard 97, 227–229, 240
- Gleims, Johann Wilhelm Ludwig 341, 442
- Goethe, Johann Wolfgang 448 f., 455
 – *Der Mann von fünfzig Jahren* 442
 – *Faust I* 275, 300 f.
 – *Italienische Reise* 362–364
- Gottfried von Straßburg
 – *Tristan* 22
- Gottsched, Johann Christoph
 – *Atalanta oder die bezwungene Sprödigkeit* 143, 160–162
 – *Critische Dichtkunst* 160, 443
- Gracián, Baltasar
 – *El Crítico* 119 f., 124, 127–129, 133
- Grass, Günter 488, 492, 505
Großes Neidhartspiel 396, 399 f.
- Gryphius, Andreas 420
 – *Carolus Stuardus* 419
 – *Catharina von Georgien* 419
 – *Leo Armenius* 418 f.
- Ğüzgānī
 – *Tabaqāt-i Nāṣirī* 337
- Hallmann, Johann Christian
 – *Sophia* 418, 421
- Hardy, Thomas 457, 470, 506
- Harris, Robert
 – *Fatherland* 409
- Hartmann von Aue 26
 – *Erec* 364
 – *Iwein* 21
- Havenstein, Martin
 – *Täter und Betrachter* 300–302
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 416, 446 f., 449
- Heinrich der Glíchezāre
 – *Reinhart Fuchs* 348 f., 365–374

- Heinrich von St. Gallen 353
 Heinrich von Veldeke 26
 – *Eneasroman* 21
 Heins, Christoph 480
 Herbort von Fritzlar
 – *Liet von Troye* 11, 26–36
Herzog Ernst 362, 364
 Hieronymus 54, 67–71
 Hildegard von Bingen 329
 Hölderlin, Friedrich 340, 446–452, 473
 – *Andenken* 451
 – *Der Ister* 451
 – *Der Tod des Empedokles* 450
 – *Der Tod fürs Vaterland* 450
 – *Hälfte des Lebens* 450
 – *Hymne an die Menschheit* 450
 – *Hyperion oder Der Eremit in Griechenland* 449 f.
 – *Nachtgesänge* 450
 – *Vaterländische Gesänge* 450
 Homer 103, 416
 Horaz 89 f., 96 f., 109
 – *Ars poetica* 94
 Hugo Primas 15 f.
 Hurtado de Toledo, Luis
 – *Hospital de neçios* 129, 133, 135

 Johannes von Salisbury
 – *Policraticus* 348
 Johnson, Samuel
 – *The Rambler* 435 f.
 Johnstone, Charles
 – *Chrysal; or the Adventure of a Guinea* 441
 Jonson, Ben 463
 Joyce, James 485 f.
 – *A Portrait of the Artist as a Young Man* 231
 Jünger, Ernst 341 f.

 Kaléko, Mascha 488, 491
 Kant, Immanuel 287, 449

 Keats, John 340, 457
 Kehlmann, Daniel
 – *Die Vermessung der Welt* 480, 482
 Kermani, Navid 499
 Keun, Irmgard 290
 – *Gilgi – eine von uns* 298 f., 301
Kleines Neidhartspiel 396, 399
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 447 f.
König Rother 336 f.
 Königschlacher, Peter
 – *Buch von Naturen der Ding* 73 f.
 Königsmarck, Aurora von 340
 Konrad von Megenberg
 – *Buch von den natürlichen Dingen* 47–79
 Konrad von Würzburg
 – *Goldene Schmiede* 356
 – *Partonopier und Meliur* 362, 364
 Kracauer, Siegfried 286, 295 f., 300
 Krolow, Karl 488, 491

 La Bruyère, Jean de
 – *Caractères ou les mœurs de ce siècle* 182
 La Fayette, Madame de
 – *La Princesse de Clèves* 424
 La Fontaine, Jean de 424
Laurin 361, 363
 Lever, Charles 486
 Lohenstein, Daniel Casper von
 – *Agrippina* 420
 – *Ibrahim Sultan* 420
 Ludwig, Emil 289, 292, 299
 – *Mussolinis Gespräche mit Emil Ludwig* 284–286
 Lull, Ramon 375
 – *Llibre de les bèsties* 350

 Mann, Heinrich 290, 292, 295–297, 303
 Mannheim, Karl 286, 289
 – *Ideologie und Utopie* 283 f.
 Marlowe, Christopher

- *Doctor Faustus* 411
- *Tamburlaine* 412 f.
- Marot, Clément 91, 424
- Massinger, Philip 412
- Mayne, Ethel Colburn 485
- McLoughlin, Nigel 457
- Merwin, W. S. 457
- Mittleres Neidhartspiel* 396, 399
- Molière
- *Le Misanthrope* 424
- Morus, Thomas 89 f., 94
- *Utopia* 95, 105 f., 110–112, 304
- Musil, Robert 320, 323 f.
- *Der Mann ohne Eigenschaften* 311–324
- *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß* 313, 315, 320, 322

- Nibelungenklage* 20–23, 390 f.
- Nietzsche, Friedrich 287 f., 320, 345, 416, 451
- Novalis 442, 448

- O’Casey, Sean 486
- Opitz, Martin 150
- *Acht Bücher Teutscher Poematum* 144
- *Buch von der deutschen Poeterey* 142–148, 152
- *Schäfferey von der Nimpfen Hercinie* 146 f., 149, 153
- Ordo Romanus* 354
- Orwell, George 331
- Otto von Freising 352
- Ovid 103
- *Metamorphosen* 91, 102

- Paltock, Robert
- *The Life and Adventures of Peter Wilkins* 440
- Paulus 59
- *Galaterbrief* 67 f.
- *Hebräerbrief* 66

- Peyerle, Hans Georg
- *Beschreibung der Moßcouitterischen Rayß* 335 f.
- Pindar 447, 449
- Plath, Sylvia 457
- Platon 103, 304, 328, 402, 449
- Poch y Gascón, Amparo
- *Sanatorio de optimismo* 131–138
- Polo de Medina, Jacinto
- *Hospital de incurables* 130
- Pope, Alexander 211, 433 f., 457
- *Dunciad* 427–429
- Proust, Marcel 425

- Rabelais, François 90, 93–96, 102, 106–108
- Radcliffe, Ann
- *The Italian* 238, 243
- *The Mysteries of Udolpho* 227, 232–247
- *On the Supernatural in Poetry* 241
- Rājataranginī* 337
- Regelungen von Humāyūn* 335
- Renker, Felix 289 f., 297
- Reza, Yasmina 425
- Riberol, Bernadino de
- *Alabanza de la pobreza* 126
- Richardson, Samuel
- *Clarissa* 443 f.
- *Grandison* 444
- *Sir Charles Grandison* 443–445
- Rilke, Rainer Maria 341, 457, 490
- Roman de Renart* 348 f., 365–368, 370, 372
- Rosenthal, Dorothea Eleonora von
- *Poetische Gedancken* 143, 149–153
- Rousseau, Jean-Jacques 192, 295, 363, 443
- *Les Confessions* 168
- *2. Discours* 168 f., 171, 175 f.
- *Julie ou la Nouvelle Héloïse* 167 f., 170–181, 183 f., 424
- Rowe, Elizabeth Singer

- *Friendship in Death* 440
- Rudolf von Ems 353
- *Der guote Gêrhart* 375
- Sade, Marquis de
 - *La Philosophie dans le boudoir* 442
- Sainte-Beuve, Charles-Augustin 425
- Salomon, Ernst von 480–482
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph 449
- Schiebel, Johann Georg 142f., 153–159
- Schiller, Friedrich 297, 447f.
- Schlegel, Friedrich 251–279
 - *Am Rhein* 255f.
 - *An die Deutschen* 253f., 275
 - *An seinen Freund* 263f.
 - *Frieden* 262
 - *Gesang der Ehre* 262f.
 - *Huldigung* 261f.
 - *Rückkehr des Gefangenen. Zu Ende des Jahres 1807* 267f.
- Schubart, Christian Friedrich Daniel 447
- Schwab, Gustav 450f.
- Seneca
 - *Apocolocyntosis* 334
 - *Epistulae morales ad Lucilium* 340
- Shakespeare, William 238, 301, 415–417, 443, 485
 - *Antony and Cleopatra* 411f.
 - *Hamlet* 411, 414
 - *Julius Caesar* 412
 - *Macbeth* 411, 414
 - *A Midsummer Night's Dream* 413
 - *Pericles* 413
 - *The Two Noble Kinsmen* 329, 413
 - *Twelfth Night* 413
 - *The Winter's Tale* 413
- Shelley, Percy Bysshe 457
- Sidney, Sir Philip 329
- Sinclair, Isaac von 447f.
- Southerne, Thomas 431f.
- Spengler, Oswald 290, 293
 - *Preußentum und Sozialismus* 480f.
 - *Der Untergang des Abendlandes* 300–302
- Spenser, Edmund 329
- Spinoza, Baruch de 449, 473f., 494
- Sterne, Laurence 328
- Sterzinger Szenar 396
- Stojka, Ceija 488, 491
- St. Pauler Neidhartspiel* 396, 399f.
- Stundenbuch des Engelbert von Nassau* 353
- Swift, Jonathan
 - *Gulliver's Travels* 440
- Taylor, Philip Meadows
 - *Confessions of a Thug* 465f.
- Thomas von Cantimpré
 - *Liber de natura rerum* 49, 52, 70, 73, 77
- Tieck, Ludwig 391, 455
- Uhland, Johann Ludwig 400, 450f.
- Ulrich von Etzenbach 375
- Vergil 103, 416
 - *Aeneis* 13, 16
- Vives, Juan Luis
 - *Introducción a la sabiduría* 124–126, 128, 135
- Voltaire 443
- Walpole, Horace
 - *The Castle of Otranto* 225, 237f., 242f., 440
- Walther von der Vogelweide 383, 392
- Watson, Thomas
 - *Antigone* 413
- Wilde, Oscar
 - *The Picture of Dorian Gray* 469
- Wilhelm von Malmesbury
 - *Gesta Regum Anglorum* 337
- Williams, William Carlos 457

- | | |
|---|--|
| Wirnt von Grafenberg | <i>Ysengrimus</i> 348, 372 |
| – <i>Wigalois</i> 378–380 | |
| Witzel, Frank 499 | Zola, Émile 296 |
| Wolfram von Eschenbach 363 | Zuckmayer, Carl |
| – <i>Parzival</i> 360, 375, 391 | – <i>Der Hauptmann von Köpenick</i> 480, |
| <i>The Wonders of the East</i> 343, 345 | 482 |