Inhaltsverzeichnis

AUFSÄTZE

| rüber wird in der Pädagogik publiziert? Welche Themen bleiben ausgespart? | |
|---|-----|
| Eine Auswertung von vier Fachzeitschriften | 11 |
| Ronald G. Asch: Können wir uns Denkmäler für "brave bad men" noch leisten? | |
| Der Kampf um öffentliche Monumente in Großbritannien und seine Relevanz für die Rolle der Geschichtswissenschaft in politischen Debatten | 37 |
| Beatrice Dernbach: Denkmuster in unseren Köpfen und die Freiheitsgrade des Sprechens | 63 |
| Egon Flaig: Wie kam es zum "Rassismus ohne Rassen"? Und was bedeutet er für die Meinungsfreiheit? | 83 |
| Gebhard Geiger: Herrschaft statt Wissenschaft Wissenschaftstheoretische und wissenschaftssoziologische Anmerkungen zur political correctness in Forschung und Lehre | 105 |
| Agnes Imhof: Wie islamisch ist das Kopftuch? Eine Textilanalyse | 119 |
| Holm A. Leonhardt: Von Alt-Links zu Neu-Links. Zur Transmutation des Marxismus in die Woke-Bewegung | 153 |
| Notger Slenczka: Die Erde ist eine Scheibe, um die sich die Sonne dreht! Zur theologischen Gesprächskultur – kritische Anmerkungen Ein Essay | 195 |
| Ole Döring, Carola Freiin von Villiez und Tobias Reichardt: Diskriminierung: zur Rehabilitierung eines Grundbegriffes der Aufklärung | 225 |
| Wolfgang G. Winkler: Das Narrativ, die Energiewende und die Wissenschaftsfreiheit | 257 |
| Wolfgang G. Winkler: Bedarfsdeckung mit einer integrierten CO ₂ emissions- freien Kohlenstoffkreislaufwirtschaft | 261 |
| Zukunftschance einer unsicheren Energiewende | 261 |

REZENSIONEN

| Brendan O'Neill, A Heretics Manifesto: Essays on the Unsayable. (von Ronald G. Asch) | 297 |
|--|-----|
| Rauch, Jonathan (2022): Die Verteidigung der Wahrheit. Fake News, Trolle, Verschwörungstheorien und Cancel Culture. (von Karsten Rinas) | 303 |
| Schulze-Eisentraut, Harald/Ulfig, Alexander (Hrsg.) (2021): Gender Studies. Wissenschaft oder Ideologie? (von Karsten Rinas) | 309 |
| BEMERKUNGEN ZUR LITERATUR | |
| Matthias Gockel und Marco Kunz: Gekränkte Freiheit? Eine Buchkritik | 313 |