

Table of Contents

I. Articles	7
<i>Diego D'Angelo</i> Das Zeichen in Heideggers Hölderlin-Interpretation unter besonderer Berücksichtigung der Hymne <i>Der Ister</i>	9
<i>Johannes Vorläufer</i> „Denken ist Hören der Stille.“ Ein phänomenologischer Versuch zum Vorentwurf des Begriffs der „großen Stille“ im fundamentalontologischen Denken Martin Heideggers	29
<i>Rosa Maria Marafioti</i> Ein lautloser Wink <i>in</i> und <i>über</i> unsere Welt. Zu einem Schema in Heideggers „Werkstattaufzeichnungen“	53
<i>Myriam-Sonja Hantke</i> Von der Seynsfuge zur Gottes fuge. Schelling – Heidegger – George	73
<i>Ingeborg Schüßler</i> Étude philologico-philosophique concernant une phrase de Heidegger dans <i>Die Geschichte des Seyns</i> (1938/40)	95
<i>Thierry Viana</i> L'élucidation phénoménologique de l'origine de l'oeuvre d'art selon Heidegger ..	113
<i>George Kovacs</i> The Abandonment of Be-ing in the Culture of Modernity	135
<i>Bernhard Radloff</i> Heidegger, Hobbes, and the Metaphysical Foundations of Liberalism	149
<i>Günther Neumann</i> Der Wesenszusammenhang von Wissenschaft und Ge-stell in Heideggers Frage nach der Technik	169
<i>Moritz René Pretzsch</i> Missverständnisse und Kontroversen um Heideggers Denken von Heimat	189
<i>Chiara Pasqualin</i> Antropomorfismo e alterità animale: Heidegger e il dibattito contemporaneo	213

II. In memoriam Parvis Emad (1935–2023)	243
<i>Martin Heidegger</i>	
Contributions to Philosophy	245
<i>Mitra Emad</i>	
Walking with My Father. A Daughter’s View on Parvis Emad’s Nearness to/with Heidegger’s Work	253
<i>Ivo De Gennaro</i>	
Weighing Way-Words. In Conversation with Parvis Emad	259
<i>Frank Schalow †</i>	
Can We Be Awakened to the Danger of Technicity? Revisiting Parvis Emad’s Contributions through the Questions of Today	273
<i>Compiled by Frank Schalow † and George Kovacs</i>	
Bibliography of Parvis Emad (1968–2015)	291
 III. Essay in Interpretation	 299
<i>Claus-Peter Becke</i>	
Heideggers Umweltanalyse in <i>Sein und Zeit</i> . Diskussion der Kritik Ernst Tugendhats	301
 IV. Update on the <i>Gesamtausgabe</i>	 321
 V. Addresses of Contributors	 349
 VI. Instructions to Authors: Guidelines for Editing Manuscripts	 353
 VII. Editorial Board and Submission	 359
 VIII. Aim and Scope	 363