

## INHALT

<i>Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk / Gertrude Cepl-Kaufmann / Jasmin Grande / Eliza Szymańska</i>	
Das Pommernland und das Rheinland. Gedächtnistopografien im Grenzraum. Konstruktionen – Muster – Beispiele . . . . .	9
I. ZUM TRIANGLE-KONZEPT. ANSÄTZE – REFLEXIONEN – ANMERKUNGEN	
<i>Roger Vorderegger</i> <i>Triangle. Trilaterale Räume als Thema</i> für die Kulturwissenschaften . . . . .	23
<i>Jürgen Joachimsthaler</i> Wo ist das: „Zwischen den Kulturen“? Zur literarischen Grenzlandpoetik seit 1945 . . . . .	39
<i>Eva Wiegmann</i> Revision des kulturellen Gedächtnisses im Spannungsfeld multipler Nah- und Fernfremde . . . . .	53
<i>Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk</i> Pomorze / Pòmòrskò / Pommernland als trilateraler Raum. Polnische, deutsche, jüdische und kaschubische Autobiografik als Gedächtnismedium und -repräsentation der kulturellen Verflechtung . . . . .	67

## II. GRENZRÄUME EUROPAS. ZWISCHEN BI- UND TRILATERALITÄT

*Miloš Řezník*

Grenzraum, Grenze und Geschichtskultur  
zwischen Sachsen und Böhmen nach 1989 ..... 101

*Frank Pohle*

Dreifaltig eine? Zur Konstruktion von Regionalität  
im Dreiländereck Deutschland–Belgien–Niederlande ..... 133

*Anastasia Telaak*

Poetische Grenzräume. Uljana Wolfs Passagen  
durch deutsch-polnisches Gelände ..... 157

## III. GEDÄCHTNISTOPOGRAFIEN IM POMMERNLAND / POMORZE

*Cezary Obracht-Prondzyński*

Gebrochenes Gedächtnis. Erinnerungsnarrative  
nach 1945 im Bütower Raum ..... 179

*Katarzyna Szalewska*

Topographies of Memory on a Borderline.  
The Example of Człuchów / Schlochau ..... 201

*Daniel Kalinowski*

The Wild / Black Huntress.  
The German-Kashubian-Polish Myth of Women ..... 221

*Felicitas Söbner*

Gedächtnis und Erinnerungskultur  
im deutsch-polnischen Grenzraum  
am Beispiel der Verbrechen der NS-Psychiatrie ..... 235

*Maciej Dajnowski*

Lithuanian Tatars, Karaites, Polish Armenians in Pomerania.  
Beyond the German-Kashubian-Polish Discourse ..... 257

## IV. GEDÄCHTNISTOPOGRAFIEN IM RHEINLAND

*Thomas Schleper*

- Bilder zur Erinnerungspolitik im „Dazwischen,  
Durch- und Miteinander“ einer Industrieregion ..... 281

*Sikander Singh*

- Zur Ideengeschichte des Pazifismus.  
Grenzerfahrungen im Werk von  
René Schickele, Yvan Goll und Gustav Regler ..... 303

*Magdalena Sacha*

- Das Grenzland Westpreußen als Museumsthema  
in Nordrhein-Westfalen.  
Zwischen einer „deutschen Heimat im Osten“  
und einer „deutsch-polnischen Kulturregion“ ..... 315

## V. DANZIG ALS GEDÄCHTNISRAUM

*Janusz Mosakowski*

- Deutsche, Polen und Kaschuben in einer Stadt.  
Literarische Konstruktionen der Vergangenheit Danzigs  
im frühen Werk von Franciszek Fenikowski ..... 337

*Marion Brandt*

- Die Erinnerung an die Geschichte Danzigs  
und Bezugnahmen auf die deutsche Literatur  
im Werk von Paweł Huelle ..... 353

*Eliza Szymańska*

- Theater als Gedächtnisraum. Die „verdinglichte  
Vergangenheit“ in ausgewählten Aufführungen  
des Teatr Wybrzeże in Gdańsk ..... 367

- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 385