

Inhalt

<i>Sophia Kemlein</i>	
Einleitung	7
<i>Charlotte Tacke</i>	
Geschlecht und Nation	15

I. Geschlechterordnung und Nationalismus in Osteuropa – Der Diskurs

<i>Ol'ga Zdravomyslova</i>	
Die „russische Idee“ und der Gegensatz von Weiblichkeit und Männlichkeit im nationalen Selbstbild Russlands	35
<i>Joanna Kurczewska</i>	
Der frühe polnische Nationalismus und die Frauenthematik	49
<i>Irina Novikova</i>	
Brethren of Herrnhut and Sisters of Festival: Gendering the Nation in Latvia	77

II. Chancen und Grenzen weiblicher Emanzipation im Nationalismus

<i>Johanna Gehmacher</i>	
Der andere Ort der Welt. Käthe Schirmachers Auto/Biographie der Nation	99

<i>Bianka Pietrow-Ennker</i>	
Frau und Nation im geteilten Polen	125
<i>Martha Bohachevsky-Chomiak</i>	
How real were nationalism and feminism in 19th century Galicia?	143
<i>Mariana Sokolova</i>	
Nationalismus und Geschlecht. Das weißrussische Beispiel . . .	153
<i>Ekaterina N. Cimbaeva</i>	
Die russischen katholischen Frauen und die Herausbildung der nationalen Idee in Russland im 19. Jahrhundert	163
III. Geschlechter im Krieg	
<i>Marion Mienert</i>	
Krankenschwestern für das Vaterland. Krankenpflege im Krimkrieg und ihre Auswirkungen auf die „Frauenfrage“ in Rußland	181
<i>Natali Stegmann</i>	
„Wie die Soldaten im Feld“: Der widersprüchliche Kampf polnischer Frauen für „Vaterland“ und Frauenrechte im Ersten Weltkrieg	197
<i>Anne Schmidt</i>	
„Kämpfende Männer – liebende Frauen“. Geschlechterstereotype auf deutschen Propagandaplakaten des Ersten Weltkrieges	217
Autorinnenverzeichnis	255
Namensregister	257